

COMUNICATO STAMPA**Il disegno dal vero come pratica storica e sapere contemporaneo
L'Accademia à l'Académie**

Museo Pietro Canonica
14 - 29 gennaio 2017

Il corso di disegno dal vero che si è svolto nel *Salon de musique* di Villa Medici, da marzo a giugno 2016, è stato l'occasione per riprendere una tradizione centrale presso l'Accademia di Francia a Roma, dalla sua fondazione nel 1666 fino al 1961: *l'Ecole du nu*.

L'iniziativa, proposta da Jérôme Delaplanche, è stata subito accolta da Muriel Mayette-Holtz, Direttrice dell'Accademia di Francia, Villa Medici e da Tiziana D'Acchille, Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma che hanno voluto celebrare anche in questo modo i 350 anni dell'istituzione francese. Alle splendide iniziative espositive all'Accademia di Francia, all'Accademia di San Luca e all'Accademia di Belle Arti di Roma, si aggiunge adesso la mostra **Il disegno dal vero come pratica storica e sapere contemporaneo. L'Accademia à l'Académie**, al Museo Pietro Canonica di Villa Borghese dal **14 al 29 gennaio 2017**, al fine di celebrare la ripresa, dopo mezzo secolo, della famosa Scuola del Nudo di Villa Medici.

A cura di **Sarah Linford** e **Marco Bussagli** e promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, la mostra fa conoscere 50 disegni dal vero e 13 dipinti di artisti giovani o già affermati, borsisti dell'Accademia di Francia, studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, e disegnatori selezionati nel merito che hanno partecipato a questa edizione pilota dell' *Ecole du nu*.

Questi artisti hanno alle loro spalle una tradizione da onorare e davanti agli occhi un futuro che concepiscono con modi pittorici molto diversi ma con lo stesso impegno a rendere la figura umana *d'après nature*.

I disegni eseguiti dal gruppo di allievi nel corso tenuto da Marco Bussagli, Professore di Anatomia artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, e da Jérôme Delaplanche, Responsabile del Dipartimento di Storia dell'Arte all'Accademia di Francia in Roma, sono riprodotti nel catalogo della mostra, a cura di Sarah Linford, e pubblicato da Artemide edizioni.

*

Le cours de dessin d'après modèle vivant qui s'est tenu dans le Salon de musique de la Villa Médicis de mars à juin 2016 a fait renaître une pratique centrale à l'Académie de France à Rome depuis sa fondation en 1666 jusqu'à 1961: l'Ecole du nu.

L'initiative a été accueillie avec enthousiasme par Tiziana D'Acchille, Directrice de l'Académie des Beaux-Arts de Rome, et par Muriel Mayette-Holtz, Directrice de cette institution française prestigieuse, qui voulait à juste titre célébrer les 350 ans de la fondation de l'Académie de France à Rome. Aux expositions de la Villa Médicis, de l'Académie de San Luca et de l'Académie des Beaux-Arts s'ajoute la présente exposition, marquant la reprise, après un demi-siècle, de la célèbre Ecole du nu de la Villa Médicis. Sous la direction de Sa-

rah Linford et Marco Bussagli, l'exposition **Il disegno dal vero come pratica storica e sapere contemporaneo. L'Accademia à l'Académie** permet de découvrir 50 dessins et 13 tableaux de pensionnaires de l'Académie de France, d'étudiants de l'Académie des Beaux-Arts à Rome et de dessinateurs sélectionnés sur le mérite ayant tous participé à cette édition pilote de l'École du nu.

Ces artistes ont une grande tradition à respecter et en face de leurs yeux un avenir qui conçoivent avec très différentes façons picturales mais avec le même engagement à faire la figure humaine d'après nature.

Les dessins produits durant le cours dispensé par Marco Bussagli, professeur d'anatomie artistique à l'Académie des Beaux-Arts de Rome, et par Jérôme Delaplanche, chargé de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome, sont reproduits dans le catalogue de l'exposition, dirigé par Sarah Linford et publié par les éditions Artemide.

INFO

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese
Viale Pietro Canonica, 2 - Roma
Ingresso gratuito (ore 10,00 -16,00)
Chiuso il lunedì

Info

Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00)
www.museocanonica.it;
www.museiincomune.it, www.zetema.it

Accademia di Belle Arti di Roma

<http://www.accademiabelleartiroma.it/didattica/international-relations/partners-events/events.aspx>
oir@accademiabelleartiroma.it