

THE HUMAN FACTOR

a cura di Beatrice Leanza

24 maggio – 3 giugno 2012 | **Museo Pietro Canonica** - Villa Borghese, Roma

Performance di Wang Hong-kai 24 maggio ore 16.30

“The Human Factor” è frutto di un percorso di ricerca sviluppato a Roma con il programma di residenza **qwatz** dagli artisti **Liang Shuo** (Cina), **Charles Lim** (Singapore), **Koki Tanaka** (Giappone) e **Wang Hong-kai** (Taiwan).

Curato da **Beatrice Leanza** (BAO Atelier – Pechino), il progetto espositivo che lo conclude sintetizza l'ipotesi di uno spazio d'azione e contemplazione del mondo deliberatamente rimosso dal dualismo ideologico e politico dell'occidente “contemporaneo”, e propone un pensiero sociale e filosofico culturalmente asimmetrico. Le diverse pratiche artistiche qui presentate abbandonano i paradigmi oppositivi tra individualità e alterità, natura e cultura, uomo e mondo per dare spazio ad una architettura del sapere intrinsecamente “situata”, “trasformativi” e “relazionale”. I lavori di questi artisti, che comprendono installazioni di fotografia, scultura, video, sound art e performance, utilizzano tecnologie di rappresentazione, mappatura e comprensione che si disegnano attraverso lenti processi di distanziamento in cui negoziamo e ritraciamo costantemente i confini del nostro mutamento collettivo: nello spazio del dialogo e dell'ascolto (Wang Hong-kai), nel rapporto sensoriale e affettivo con cose e persone (Koki Tanaka), nei processi sociali ed estetici dell'abitare (Liang Shuo), e nella costruzione di strumenti narrativi con cui forgiare il senso dell'immaginario e del reale (Charles Lim).

Le opere saranno inserite negli ambienti privati e di studio che sono parte del **Museo Pietro Canonica in Villa Borghese, struttura dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale**, attraverso sottili strategie di accostamento e sostituzione pensate per creare una temporanea configurazione di affinità tra diverse esperienze e tracciati di vita.

qwatz ha accompagnato gli artisti nella fase di ricerca per la produzione dei lavori e della mostra, favorendo l'incontro con figure professionali legate agli specifici interessi di ricerca di ognuno, e supportando la realizzazione finale del progetto. Uno dei valori fondamentali per **qwatz** è infatti la ricerca, e la valorizzazione dell'arte come possibilità di scambio e di relazione tra interlocutori sempre diversi. In questo senso il Museo ospitante, legato alla figura di Pietro Canonica – artista accademico della prima metà del '900 che attraverso la sua arte costruì un incredibile network politico e istituzionale – crea un forte contrasto dialettico tra presente e passato, e tra differenti approcci sociali e politici, all'interno della cultura della relazione.

“The Human Factor” è presentato in collaborazione con **ROMA CONTEMPORARY**. Ingresso libero per i possessori di **GUEST CARD**.

La residenza di **Charles Lim** è stata possibile grazie al contributo di **FARE** che, con **RESIDENZAITALIA 2011**, ha offerto un grant destinato alle residenze italiane appartenenti alla rete www.artinresidence.it, piattaforma dedicata ai programmi di residenza in Italia e all'estero per artisti e curatori, nata da un'idea di FARE in collaborazione con **Open Care** e con il contributo di **Fondazione Cariplo**, **NABA** - Nuova Accademia di Belle Arti, **GAI** - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani. In questo caso, le residenze coinvolte sono state **O'AIR** a Milano e **Archiviazioni**, che opera nel Sud d'Italia.

La partecipazione di **Koki Tanaka** è supportata dalla **Japan Foundation**.

La presenza di **Wang Hong-kai** è supportata dal **Cultural Affair Department, New Taipei City Government**.

Liang Shuo ha avuto il prezioso aiuto della galleria **C5 Art**, di Pechino.

Si ringrazia **Ines Musumeci Greco** per il proprio contributo e sostegno al progetto.

INFO:

qwatz è un programma di residenza nato per sostenere artisti e curatori nello sviluppo della loro ricerca durante un periodo di permanenza a Roma. Tra gli obiettivi: favorire il confronto e lo scambio locale e internazionale nel campo dell'arte contemporanea; offrire al territorio romano l'occasione di collaborazioni mirate con professionisti riconosciuti, sulla base di interessi specifici, legati alle attività dei singoli interlocutori; utilizzare fattivamente l'arte come strumento di informazione, promozione e innovazione per imprese e istituzioni; ampliare il pubblico interessato all'arte contemporanea tramite mostre, incontri, proiezioni e workshop. Dal 2007 collabora con associazioni e istituzioni attive in ambito italiano e internazionale per progetti di residenze, mostre, workshop e proiezioni ed è inoltre parte di **RESIDENZAITALIA**, progetto

dell'associazione FARE di Milano, finanziato dalla Fondazione Cariplo, Accademia di Belle Arti di Brera e GAI (giovani artisti italiani), in collaborazione con Open Care. www.qwatz.it

BAO Atelier è un laboratorio curatoriale, editoriale e di design fondato nel 2006 da Beatrice Leanza (curatrice/critica d'arte) e Li Naihan (designer/architetto). Con base a Pechino BAO agisce attraverso una rete internazionale di collaboratori e istituzioni nel promuovere incontri e ricerca trasversale tra le arti visive, il design e l'architettura, con una particolare attenzione esplorativa sull'Asia contemporanea. Per maggiori informazioni sulle sue attività, partner e progetti: www.thebao.com.

Museo Pietro Canonica in Villa Borghese
Viale Pietro Canonica 2 - Roma
T. +39 06 884 22 79 martedì | domenica 9.00–19.00
E. [info\[at\]museocanonica.it](mailto:info[at]museocanonica.it)

qwatz
[qwatz\[at\]qwatz.it](mailto:qwatz[at]qwatz.it)
+39 06 35050089

Comunicazione
Laura Senatore
[laurasenate\[at\]gmail.com](mailto:laurasenate[at]gmail.com)
+39 349 2433179

Con la collaborazione di:



Con il contributo di:

Servizi museali



Con il supporto di:

