



ROMA CAPITALE

Assessorato Cultura e Turismo
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in Comune

Museo Pietro Canonica
a Villa Borghese

**accademia
di belle arti
di roma**



COMUNICATO STAMPA “RICHIAMI”

Opere degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma
ispirate alle poesie di Maria Teresa Laudenzi
a cura di Marilena Sutera

Testo critico di Tiziana Musi

Roma, Museo Pietro Canonica

6 marzo-22 marzo 2015
Inaugurazione 6 marzo ore 12

Il Museo Pietro Canonica ospita, a partire dal prossimo 6 marzo, la mostra “RICHIAMI”- opere degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma ispirate alle poesie di Maria Teresa Laudenzi - a cura di Marilena Sutera e promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Turismo - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e dall'Accademia di Belle Arti di Roma. Servizi museali Zètema Progetto Cultura.

Gli allievi del corso di Serigrafia della Prof.ssa Marilena Sutera, artista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, hanno lavorato da lungo tempo sui testi della poetessa Maria Teresa Laudenzi, rubando da essi metafore, assonanze, suggestioni a loro più affini e generando opere che rappresentano il “segno” visivo della sua scrittura.

I giovani artisti, essendo iscritti, nella maggior parte, all'indirizzo di GRAFICA D'ARTE, hanno usato il segno come principale linguaggio, cogliendone l'estrema duttilità espressiva e identificandolo, in alcuni casi, con lo stesso contenuto della parola. Le opere in esposizione, ideate ed eseguite con materiali che esaltano il segno e la scrittura, dimostrano la grande forza evocatrice dei versi di Maria Teresa Laudenzi e la naturale empatia fra le due discipline, arte e poesia.

E' stato scelto il Museo Canonica come sede per l'esposizione perché è questo un luogo denso di “richiami”, appunto, fra varie discipline, abitato da un uomo dedito alla scultura, alla musica, ma anche alla scrittura. E' uno spazio di vita e di vite: quello della natura, prepotente e raffinata, di Villa Borghese, quello espositivo dedicato alle sculture, quello magico dell'atelier, del momento creativo vissuto fino all'ultimo istante dallo scultore ed, infine, al piano superiore, quello dei semplici gesti quotidiani e dell'intimità.

Il luogo del suo lavoro e l'eclettismo creativo di Pietro Canonica hanno contribuito ad indicare ai giovani artisti una strada giusta di ricerca, indicata dai profondi “richiami” e dalla relazione costante tra le varie espressioni artistiche, così i versi ispiratori delle poesie della Laudenzi hanno trovato un'eco naturale nelle sculture di Canonica.

Lo spazio stesso ha suscitato negli artisti un senso di rispetto e di ascolto: dopo un primo sopralluogo, silenzioso ed assorto, ciascun partecipante ha scelto il proprio angolo di museo nel quale esprimere se stesso.

Il progetto prevede un percorso di installazioni collegate dai versi delle poesie, ogni verso rimanderà all'opera, ed ogni opera al verso, le sculture di Canonica ne sottolineeranno il

dialogo. Il percorso inizia dalle sale grandi del museo nel piano inferiore con video su monitor, opere grafiche su pannello ed opere di vari materiali (plexiglass, ferro, carta, legno), e si snoda verso le sale più intime del camino e dell'atelier dove si incontreranno altri tipi di intervento, eseguiti con oggetti o elementi creati col plexiglass, resine e carta fatta a mano.

Parteciperanno alla mostra "Richiami" i seguenti artisti:

Eugenia Appetito, Lidia Bianchi, Maria Rosaria Biondi, Luca Camello, Cristina Ciampaglione, Valerio Cirillo, Alexandra Gomes Morais, Letizia Loriga, Flavio Puglisi, Letizia Rigucci, Paolo Scarfone, Simone Michele Sedicina, Roberta Venanzi, Francesco Votano.

Roma, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

Ingresso Via Pietro Canonica, 2

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00)

www.museocanonica.it

www.zetema.it