

COMUNICATO STAMPA

Presentazione del restauro della scultura

Donna Franca Florio

e del volume

La bellezza scolpita

Franca Florio nel ritratto di Pietro Canonica

Storie e restauro

Inaugurazione della mostra

Memorabilia della Targa Florio

Museo Pietro Canonica

martedì 16 maggio 2017 ore 18.30

Il ritratto dell'affascinante baronessa siciliana Franca Florio, eseguito dallo scultore Pietro Canonica nei primissimi anni del '900, è l'opera selezionata quest'anno dalla Fondazione Paola Droghetti *onlus* per il primo dei due consueti appuntamenti annuali indirizzati a finanziare interventi di restauro di opere conservate in musei statali e comunali della città di Roma. La scelta è caduta ancora una volta su un'opera conservata in un "piccolo" museo del sistema Musei in Comune, il Museo Pietro Canonica, straordinario esempio di casa d'artista. L'opera, oggetto dell'intervento di restauro e di studio, riveste un grande interesse in quanto evocativa di un'epoca entusiasmante e dinamica come la *Belle Époque* di cui Donna Franca fu una delle protagoniste indiscusse e non solo in Sicilia.

L'evento di presentazione del restauro della scultura **Donna Franca Florio** e del relativo catalogo è integrato da una piccola ma preziosa mostra sulla storia della Targa Florio, **Memorabilia della Targa Florio** promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** in collaborazione con la **Fondazione Targa Florio**, che può essere considerata un omaggio a Donna Franca e alla sua passione per l'automobilismo. La cura della mostra è di Marco Ancora e Cornelia Bujin. Servizi museali **Zètema Progetto Cultura**.

Nel 1906 la nobildonna fu la madrina della prima edizione della Targa Florio, la leggendaria gara automobilistica ideata dal cognato Vincenzo. In quell'anno il vincitore oltre a un premio in denaro ricevette proprio dalle sue mani una targa in oro eseguita da René Lalique. Proprio questa targa sarà presentata in mostra insieme a quella in bronzo ideata da Duilio Cambellotti per l'edizione del 1923 e a sei dipinti che rappresentano momenti della storia della gara; le targhe e i dipinti fanno parte della collezione della Fondazione Targa Florio che li ha gentilmente concessi in prestito.

Meno conosciuta rispetto al più famoso dipinto di Giovanni Boldini, la scultura del Canonica ci restituisce però, al di là della fisicità flessuosa della dama, anche la sua fisionomia altera e alquanto misteriosa. Dopo la mostra **Memorabilia della Targa Florio**, il ritratto sarà affiancato a quello di Boldini, dal 29 maggio fino 16 luglio, nella mostra **Giovanni Boldini. Il genio della pittura**, al Complesso del Vittoriano con un'operazione

portata avanti con grande intelligenza dalla Fondazione Paola Droghetti e dall'Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Apertura al pubblico della mostra *Memorabilia della Targa Florio*: 17 – 21 maggio 2017

SCHEDA INFO

Luogo	Museo Pietro Canonica, Viale Pietro Canonica (Piazza di Siena) 2, Villa Borghese, Roma
Apertura al pubblico mostra	17 – 21 maggio 2017
Presentazione restauro, volume e inaugurazione mostra	martedì 16 maggio 2017 ore 18.30
Info	Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museocanonica.it ; Twitter: @museiincomune www.museiincomune.it , www.zetema.it
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Cura della mostra	Marco Ancora e Cornelia Bujin
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Sponsor tecnico	Fondazione Ludovico degli Uberti
Sponsor Sistema Musei Civici	
Con la collaborazione di	MasterCard Priceless Rome
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato Italiane
Media Partner	Il Messaggero
Servizi di vigilanza	Travis Group
Orario	Dal martedì alla domenica Ottobre - maggio ore 10.00 - 16.00 Giugno - settembre ore 13.00 - 19.00 La biglietteria chiude mezz'ora prima

INGRESSO GRATUITO