



**ROMA CAPITALE**  
Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in **ROMA** omune  
Museo Pietro Canonica  
a Villa Borghese



  
**ASTROLABIO**  
Ubaldini Editore

## DAVANTI ALLO SPECCHIO

*Trasformazioni dell'universo femminile tra sé e l'altro*

MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

13 OTTOBRE – 17 NOVEMBRE 2013

**Inaugurazione sabato 12 ottobre ore 11**

**Opere e installazioni di: Stefania Balestri, Yuki Ichihashi, Donatella Mei, Stefania Salvadori**

**Cura e organizzazione mostra: Andrea Fogli e Brunella Buscicchio Scherer**

### **COMUNICATO STAMPA**

Roma, settembre 2013

Promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con la collaborazione della **Casa Editrice Astrolabio**, la mostra DAVANTI ALLO SPECCHIO sarà ospitata presso il **Museo Pietro Canonica a Villa Borghese da domenica 13 ottobre a domenica 17 novembre 2013.**

La mostra, ideata e pensata per il Museo Pietro Canonica e in particolare per gli ambienti "privati" della casa e dello studio dell'artista, vuole creare **un percorso in cui il visitatore potrà cogliere attraverso le opere di 4 artiste**, e in dialogo con luoghi, opere e situazioni lì presenti, **la natura e le dimensioni altre dell'universo femminile**. In un periodo come l'attuale in cui continuano ad arrivare tante drammatiche notizie di cronaca che coinvolgono donne e bambine, il riferimento alla dimensione *altra* dell'universo femminile acquista inevitabilmente una dimensione sociale. Le artiste hanno perciò voluto dedicare la mostra *"a Rawan e a tutte le donne vittime di abusi e violenza"*.

Questa condizione, che riguarda sia la posizione sociale della donna sia la natura particolare della sua creatività, è ben illustrata dalla frase di Emily Dickinson inserita in uno dei lavori esposti:

*"This is my letter to the World that never wrote to Me"*. Questa frase ci mostra con chiarezza la contrapposizione con la figura di un artista "ufficiale" come il Canonica a cui invece il "mondo" inviava lettere e commesse per essere celebrato, pietrificato in monumento, emblema di un più generale ordinamento secondo canoni maschili e maschilistici. Nel nostro parallelo percorso espositivo ci troviamo invece di fronte a opere che possono essere lette come lettere dall'altra, inascoltata, "metà del cielo", da una zona sommersa, muta, abituata da secoli a stare in disparte. Opere in cui emergono i temi della sparizione, del pudore e della vergogna, della identità incerta o della non accettazione di sé, ma anche uno sguardo *altro* attento alla natura, alle piccole cose, alle zone d'ombra e alle fantasie oniriche.

Il percorso espositivo sarà accompagnato da brevi testi poetici-narrativi di Andrea Fogli (con citazioni della Dickinson) che aiuteranno il visitatore nella visione e comprensione dei temi e delle figure in mostra.

Le opere in mostra, alcune delle quali *site-specific*, includeranno sculture, disegni, fotografie, proiezioni (diapositive e video) e installazioni.

**Sabato 12 ottobre**, durante l'inaugurazione, si terrà la **performance** della danzatrice **Maddalena Gana** e del musicista **Roberto Bellatalla (ore 12.00)**.

**Sabato 26 ottobre alle ore 11 al Museo Pietro Canonica** interverranno sul tema della creatività femminile **Carla Busato Barbaglio**, Presidente del Centro di Psicoanalisi Romano, membro della Società Psicoanalitica Italiana (S.P.I.) e della International Psychoanalytical Society (I.P.A.) e **Pina Galeazzi**, membro dell'Associazione Italiana Psicologia Analitica (A.I.P.A.) e del Laboratorio Analitico delle Immagini (L.A.I.). La poetessa **Silvia Bre** leggerà poesie di Emily Dickinson sul tema (da lei tradotte) e sue.

## **INFO**

**Museo Pietro Canonica** a Villa Borghese Roma, Via Pietro Canonica 2 (Piazza di Siena)

Inaugurazione: sabato 12 ottobre ore 11.00

Apertura al pubblico: 13 ottobre – 17 novembre 2013

Orari: da martedì a domenica 10.00 – 16.00; l'ingresso è consentito fino alle 15.30

Biglietti: intero 5 €, ridotto 4 €. Per i residenti a Roma intero 4 €, ridotto 3 € (riduzioni e gratuità secondo la normativa vigente)

Servizi museali: Zètema Progetto Cultura

Sponsor del Sistema Musei Civici: Acea; Banche Tesoriere di Roma Capitale (BNL Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Banca Monte dei Paschi di Siena); Finmeccanica; Lottomatica; Vodafone.

Sponsor tecnici del Sistema Musei Civici: Atac e La Repubblica

Sponsor della mostra: Società Psicoanalitica Italiana, Assicurazione MAG JIt, Casale del Giglio

Info: 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00) [www.museocanonica.it](http://www.museocanonica.it); [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

### ***Ufficio Stampa Mostra:***

*Brunella Buscicchio Scherer*

*bbuscicchio@gmail.com*

*347 0390832*